

Airs classiques aux influences latines

CULTURE



ÉRICK RÉMY
eremy@metromedia.ca

MUSIQUE. Le Duo Beija-Fior mélange influences espagnoles et portugaises sur fond de musique classique. Après des prestations au Canada, aux États-Unis et jusqu'en Argentine, c'est dans le cadre de la série *Diversissimo*, au centre culturel Peter B. Yoemans, qu'il offrira un concert aux Lachinois.

Charles Hobson (guitariste) et Marie-Noëlle Choquette (flûtiste) ont commencé à jouer ensemble lors de leurs études supérieures à l'Université Concordia, à Montréal. En 2010, ils formèrent le Duo Beija-Fior. Depuis, leur combinaison de musique classique et contemporaine leur a permis de se faire un nom et une réputation dans leur domaine.

Sous contrat avec la maison de disque américaine Big Round Records du New Hampshire, les deux musiciens ont lancé leurs deux premiers albums, *Muzica* (2011) et *Envoi* (2013).

Un troisième opus aux inspirations latines, *Costas - Works for Guitar and Flute* offrira bientôt des œuvres phares de compositeurs tel que Manuel de Falla, Piazzolla et Sergio Assad.

FEUILLES DE ROUTE

Charles Hobson a commencé ses études classiques à la Jacobs School of Music de l'Indiana University. Ses maîtres ont été le guitariste



REF
209574



POUR PLUS D'INFOS
ville.dorval.qc.ca

argentin Ernesto Bittetti et le guitariste-compositeur italien Nuccio D'Angelo.

Après avoir obtenu un baccalauréat en musique, il a poursuivi ses études à Montréal.

Tout en faisant des tournées de spectacle avec son duo, il est professeur de musique et possède un studio d'étudiants privés.

Charles Hobson est l'un des artisans de la version francophone du programme *El Sistema*, à Montréal, conçu pour aider les enfants défavorisés à entrer dans le monde de la musique.

Quant à Marie-Noëlle Choquette, elle est diplômée des universités Concordia et de

Montréal. Elle a appris des plus grands, dont Denis Bluteau de l'Orchestre Symphonique de Montréal, Guy Vanasse de l'Orchestre Métropolitain, Claire Guimond de l'Ensemble Arion et Sophie Larivière de l'Ensemble Caprice.

Pédagogue accomplie, elle est souvent sollicitée comme spécialiste de flûte pour plusieurs écoles de la région de Montréal.

Dimanche 7 octobre, 11h, Centre culturel Peter B. Yoemans 1401, chemin bord du lac à Dorval, 10\$ par adulte et 5\$ (6 à 12 ans), gratuit 5 ans et moins.

EXPOSITION

L'histoire et les mots

Avec la thématique «les mots» des Journées de la culture de cette année, le Musée de Lachine a pensé à offrir cette fin de semaine *Le Moulin à histoires*. Cette activité, animée par la journaliste et auteure Mona