

DEVIS TECHNIQUE

FORMATION ET INSTRUMENTS

Marie-Noëlle Choquette : flûte traversière / Charles Hobson : guitare classique

ÉQUIPE TECHNIQUE

Fournie par le diffuseur lorsqu'un système d'amplification est nécessaire
le son acoustique (non-amplifié) est toujours privilégié

TEMPS REQUIS PAR LES MUSICIENS

Montage / balance de son : 1h (maximum) / Démontage : 1h (maximum)

SCÈNE: Espace scénique préférable : 3 mètres (largeur) / 2 mètres (profondeur)

ÉQUIPEMENT REQUIS: Guitariste : chaise sans appuis bras et lutrin noir
Flûtiste : lutrin noir

Autre: Vente d'albums et d'affiches

SEULEMENT LORSQUE L'ACOUSTIQUE OBLIGE

Système de son avec 2 hauts-parleurs et une console avec 2 entrées XLR
Flûtiste : 1 micro avec pied articulé / Guitariste : 1 micro avec pied articulé
Moniteurs : 1 ou 2 moniteur (dépendant de la salle)

ACCUEIL

Heure d'arrivée: 1 à 2 heures avant le concert / Stationnement: 1 véhicule
Loges: 1 loge pouvant accueillir confortablement 2 personnes (avec lavabo,
toilette et prise de courant à proximité) *disponible dès l'arrivée des artistes*

**NOTE: LE DIFFUSEUR ASSURE LA SÉCURITÉ DES ÉQUIPEMENTS ET EFFETS
PERSONNELS DES ARTISTES EN TOUT TEMPS SUR LES LIEUX.**

PLANTATION SCÉNIQUE



*Seulement pour les concerts extérieurs

**Les grandes salles peuvent nécessiter une légère amplification de la guitare

Pour toute information (technique, tournées et spectacles)
Marie-Noëlle Choquette et Charles Hobson
beijaflor.info@gmail.com / 514-274-3381